

SCHWAB SORO



© Jean-Baptiste Millot

Vers la fin de l'année 2011, l'idée d'un duo atypique effleure l'esprit de ces deux musiciens qui se côtoient déjà depuis quelques années – des bancs du conservatoire de Paris à l'orchestre du guitariste Frédéric Maurin, Ping Machine. Ils parlent la même langue, recherchent la même spontanéité : la poésie est au centre de leurs (d)ébats. Les compositions brèves et tranchantes, issues de la plume inspirée de Raphaël Schwab, deviennent un terrain de jeu pour les deux improvisateurs qui, en toute complicité, partagent avec le public des moments suspendus, de grâce, d'humour et, tout simplement, de musique.



www.pegazz.com
[facebook/schwab_soro](https://facebook.com/schwab_soro)
[youtube : schwab_soro](https://youtube.com/schwab_soro)
soundcloud.com/schwabsoro

ACTUS

EN TOURNÉE

- VOLONS !
— Album sorti en 2016
- 2017 : Enregistrement d'un vinyle live aux studios Bauer (DE)

DATES MARQUANTES

- La Dynamo de Banlieues Bleues — Clubnight de Jazzahead (DE)
- Festival Jazz sous les pommiers — Festival Jazz in Arles
- Sunnyside Festival — Jazz à Porquerolles — Paris Jazz Festival
- Le Périscope — Têtes de Jazz — Festival Millau en Jazz
- Festival Jazzdor — Le Triton — Le Crescent — Tournée en Chine

RÉCOMPENSES

- 2016 — Lauréats Jazz Migration

DIRECTION ARTISTIQUE :

Raphaël Schwab
+33 620 25 55 94
schwabsoro@gmail.com

ADMIN & BOOKING :

Marianne Clair
+33 650 13 87 99
marianne@pegazz.com

COM & PROD :

Juliette Dubus
+33 632 33 84 23
juliette@pegazz.com

COMPAGNIE MUSICALE NATIONALE PÉGAZZ & L'HÉLICON

A — 14, rue Irénée Blanc — 75020 Paris • T — +33 9 53 59 09 62 • www.pegazz.com



MUSICIENS

RAPHAËL SCHWAB

— Contrebasse
& Composition



JULIEN SORO

— Saxophone alto

1er prix jazz mention très bien du Conservatoire National Supérieur de musique et de Danse de Paris (CNSMDP), il est l'un des jeunes musiciens les plus talentueux de sa génération.

Il a commencé en tant que leader dans le 6tet *Inama* (1er prix 2007 au Tremplin du Festival Esprit Jazz à Saint-Germain-des-Prés et 2ème prix de Composition 2007 au Concours National de La Défense) puis est devenu *sideman* du tromboniste Glenn Ferris et dans *Le Quatuor de saxophones* de Jean-Louis Chautemps et François Jeanneau. Il joue également dans l'ensemble *Ping Machine* de Fred Maurin. En 2009, il monte son quartet *Big 4* avec lequel il sort 4 disques dont le dernier en avril 2017, *7 Years* (CHOC Jazz Magazine). Il participe au *Kami Quintet* puis *Octet* de Pascal Charrier, et intègre le quintet *Ozma*, avec lequel il tourne à l'international depuis 2015 (Allemagne, Europe centrale, Colombie, Asie).

Il joue enfin dans des groupes émergents comme le quartet du contrebassiste Alex Perrot *Lande* (Prix de soliste La défense 2016) ou le trio free-rock *Sweet Dog*.



Raphaël Schwab est diplômé du Conservatoire de Paris (CNSMDP) et titulaire du C.A. de jazz. Musicien interprète, improvisateur, compositeur, il prend part à de nombreux projets dans des styles variés, allant du jazz (avec le grand ensemble *Ping Machine*) à la musique contemporaine (avec l'ensemble *Le Balcon*) en passant par la musique classique, la chanson et le spectacle vivant — *Né dans un piano* de Patrick Chamblas, nombreuses collaborations avec le journaliste-chanteur Guillaume Marsaud).

Pédagogue reconnu, il enseigne la musique au CIM et au conservatoire des Lilas, et intervient régulièrement dans le cadre de projets originaux — masterclasses au sein de la compagnie Pégazz et l'Hélicon, ateliers dans les Maisons de quartier de Nantes pour *La Folle Journée*.



PRESSE DISCO

Une belle et rare synthèse entre l'exigence et le lyrisme, entre la préméditation et la spontanéité.

Jean-François Mondot, Jazz Magazine

Deux instrumentistes incandescents, planant sur des courants où nul n'a jusqu'ici plané.

Pierre Tenne, Jazz News

Il y a ce je-ne-sais-quoi en plus qui fait les grands disques.

Mathieu Durand, Jazz News

Incredible subtilité de ce duo attentif à élaborer une musique fluide et accessible.

Sophie Chambon, Dernières Nouvelles du Jazz

Qui veut voler avec eux est chaleureusement invité.

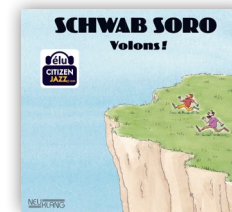
Thomas Kölsch, Jazzthetik, DE

StudioKonzert (2017)
Neuklang (DE)



- Vinyle
- Enregistrement live aux Bauer Studios

Volons ! (2016)
Neuklang (DE)



- « Disque élu » par Citizenjazz

Volons ! (2016)
Neuklang (DE)



- « CHOC de l'année » 2014 Jazz Magazine
- « Découverte » Jazz News