

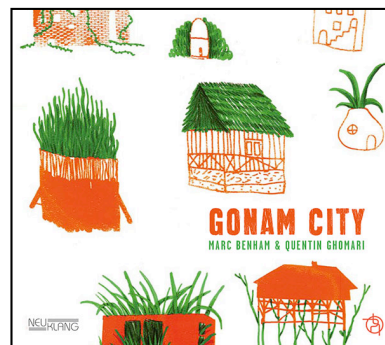
Gonam City

Quentin Ghomari, Marc Benham

GONAM CITY

Réf.: NCD4196

Release: 16 novembre 2018



Gonam City est né de la rencontre de deux fortes têtes musicales : **Quentin Ghomari**, trompettiste fondateur du groupe **Papanosh**, poète de l'instrument et alchimiste sonore ; et **Marc Benham**, pianiste cérébral et fougueux que l'on connaît pour ses premiers disques en solo, et que l'on pourrait définir comme un « strideman spatial », autant influencé par James P. Johnson que par Sun Ra.

Après avoir joué ensemble au sein de plusieurs orchestres, les deux amis décident de partager leur goût commun pour le « Middle Jazz » et les improvisations libres. Ils se lancent dans un premier essai en duo ; volcanique et impressionnant de télépathie. Le groupe finit finaliste du concours Jazz Migration 2018, parrainé par Philippe Ochem (Jazzdor Strasbourg-Berlin). Face à cet engouement, il semble urgent d'enregistrer un disque et de trouver un écrin à la hauteur de leurs aspirations musicales.

Leur rencontre avec Stephen Paulello, l'un des tout derniers facteurs de pianos français encore en activité, est alors décisive. Ce dernier a mis au point un prototype extraordinaire : l'Opus 102, piano de 102 notes (au lieu de 88) qui permet aux deux musiciens de pousser l'exploration sonore de leurs instruments à son maximum, et qui confère à l'album **GONAM CITY** une couleur atypique.

Les titres se développent tel un road trip musical au milieu d'un monde varié, décloisonné, d'où jaillissent autant de compositions originales que de standards, clins d'œil revisités avec malice.

Plus d'informations sur : www.pegazz.com // www.facebook.com/gonamcity/

TRACKS

1. <i>Wehe Uns</i>	3:51	7. <i>Misterioso</i>	3:21
2. <i>Pithecanthropus Erectus</i>	5:28	8. <i>One for Francis</i>	4:15
3. <i>From Gonam City with Love</i>	4:23	9. <i>Mésozoïque</i>	3:29
4. <i>Étourneaux</i>	1:15	10. <i>Background Music</i>	2:24
5. <i>Célia</i>	2:46	11. <i>Willow Weep for Me</i>	3:06
6. <i>Petite Fleur</i>	3:10	12. <i>Terrarium</i>	10:37

LINE-UP

Quentin Ghomari – trumpets

Marc Benham – piano

DISCOGRAPHIE

Marc Benham

- "**Herbst, Solo Piano**" (2013, Frémeaux & Associés)
Révélation Jazz Mag, Top 5 Jazz France Inter, Note Max So Jazz, Blomst award Jazz Spécial (Danemark), Playlist FIP

- "**Fats Food, Autour de Fats Waller**" (2016, Frémeaux & Associés)
en partenariat avec France Musique, 4étoiles Jazz Magazine, Indispensable Jazz Hot

Quentin Ghomari

PAPANOSH

- "**Your Beautiful Mother**" (2012, Label Vibrant)
4 étoiles Jazz Mag, Élu Citizen Jazz

"**Oh Yeah Ho**" (2016, Yellowbird Records)
4 étoiles Jazz Mag, Élu Citizen Jazz

"**Chicken in a Bottle**" (2017, Yellowbird Records)
CHOC Jazz Mag, Élu Citizen Jazz, Disque du Mois Jazz News

"**Home Songs**" (2018, Yellowbird Records)
CHOC Jazz Mag, Élu Citizen Jazz

BIG FOUR + 1

"**Seven Years**" (2017, NEUKLANG)
CHOC Jazz Mag, Élu Citizen Jazz

CONCERTS

05.10.2018 – Albas (FR), Musique à Albas
27.10.2018 – Bono (FR), Le Vieux Pont
28.10.2018 – La Roche Bernard (FR), Le Sarah B
16.11.2018 – Paris (FR), Le Triton

DISTRIBUTION

PIAS (FR)
In-akustik (GSA/ Benelux, Scandinavia, PT)
evolution music europe (IT)

Disk Union (JP)
Silk Road (CN, HK, Southeast Asia)
Kontor New Media (digital)