

SWEET DOG

Sweet Dog est un laboratoire d'improvisation et d'exploration de nouvelles formes de composition musicale spontanée.

Façonnant en temps réel une matière sonore dense et organique, le trio chemine au travers de paysages imaginaires tantôt contemplatifs et minimalistes, tantôt sauvages voire brutaux.

Le trio a été fondé en 2014. Après plusieurs concerts parisiens, un premier album publié en 2017 et une tournée scandinave l'année suivante, il enregistrera son deuxième opus en juin 2019.



© Bruno Jarret



www.pegazz.com/projets/sweet-dog

DISCO PRESSE



2017
Sweet Dog

NOUVEL ALBUM À PARAÎTRE DÉBUT 2020

Le trio [...] nous propose une œuvre râblée et musculeuse qui deviendra indubitablement un disque de garde.

Franpi Barriaux, Citizen Jazz

Une espèce de hardcore introverti et apaisé où le lyrisme de Soro s'égoutte sur les froissements bruitistes des deux autres.

Franck Bergerot, Jazz Magazine

À écouter d'un trait et à programmer absolument.

Sophie Chambon, Les Dernières Nouvelles du Jazz

DIRECTION ARTISTIQUE :

Paul Jarret / Julien Soro / Ariel Tessier

pauljarret@gmail.com

soro.jul@gmail.com

arieltessier@gmail.com

ADMIN & BOOKING :

Cristèle Dumas

+33 635 468 087

cristele@pegazz.com

COLLECTIF MUSICAL PÉGAZZ & L'HÉLICON

A – 17 rue André Laurent – 94120 Fontenay-sous-Bois • T – +33 148 779 433

www.pegazz.com



PÉGAZZ
& L'HÉLICON
COLLECTIF
MUSICAL



NEUKLANG

PRÉSENTATION ET GESTION PAR LA MAIRIE DE
**GRANDS
FORMATS**



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz

MFA
MUSIQUE
FRANÇAISE
D'AUJOURD'HUI

jazz
migration

SPEDIDAM
LES ORDRES DES ARTISTES ET ÉCRIVAINS

sacem

Adami

* île de France

MAIRIE DE PARIS



PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

PAUL JARRET

– Guitare



Paul Jarret se tourne assez tardivement vers le jazz, étudie à la fac de Musicologie à Paris VIII et dans différents conservatoires parisiens avant d'obtenir en 2011 son DEM Jazz au CRR de Paris.

Indéniablement marqué par les groupes contemporains de rock alternatif anglais et scandinaves, par certains groupes de pop ou de métal, il se passionne également pour les musiques traditionnelles du nord de l'Europe, la musique ancienne et les compositeurs français et américains du XXème siècle. Mais avant tout

musicien de jazz et de musiques improvisées, il est influencé très tôt par la nouvelle scène jazz new-yorkaise, tout en étant très attaché à la tradition du jazz et à ses standards et allant jusqu'à pratiquer l'improvisation libre radicale.

Il fonde en 2010 le **Pj5** qui deviendra son principal projet dont il mène la direction artistique et pour lequel il signe la totalité des compositions. Pj5 est nommé aux **Victoires du Jazz 2019** dans la catégorie «Groupe de l'année».

En plus d'une activité de sideman assidue (avec Loïs Le Van, Ellinoa...), il fonde aussi différents projets en tant que leader ou co-leader, notamment le groupe **Sweet Dog** (free/rock improvisé) ou le projet **EMMA** (hommage musical à l'émigration suédoise vers les USA). Il intègre en 2018 la compagnie **Pegazz & l'Hélicon**, qui accueille ses différents projets musicaux et se transforme en collectif à la direction artistique partagée.

Il est le lauréat des **Talents Adami Jazz 2019** pour un nouveau projet avec le batteur américain **Jim Black**.

JULIEN SORO

– Saxophone ténor



1er prix jazz mention très bien du Conservatoire National Supérieur de musique et de Danse de Paris (CNSMDP), il est l'un des jeunes musiciens les plus talentueux de sa génération.

Il a commencé en tant que leader dans le 6tet **Inama** (1er prix de soliste et de groupe en 2007 au Tremplin du Festival Esprit Jazz à Saint-Germain-des-Prés et 2ème prix de Composition 2007 au Concours National de La Défense) puis sideman au côté du tromboniste **Glenn Ferris** et dans Le Quatuor de saxophone de **Jean-Louis Chautemps** et **François Jeanneau**.

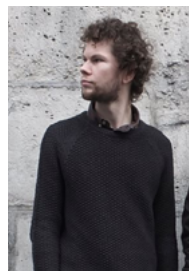
En 2009, il fonde son Quartet **BIG 4** avec qui il sort 4 disques dont le dernier en avril 2017, « 7 years » (CHOC Jazz Magazine).

Il rentre également cette année là dans l'orchestre **Ping Machine** avec lequel il enregistre plusieurs disques primés jusqu'à 2018. L'orchestre est nommé aux Victoires du Jazz en 2014 notamment. En 2011, il crée avec son compère contrebassiste Raphaël Schwab le duo **Schwab-Soro** qui produit 2 disques et est sélectionné pour Jazz Migration en 2016. Il participe aussi au **Kami Quintet** puis Octet de **Pascal Charrier**, et intègre le Quintet **Ozma**, avec lequel il fait des tournées à l'international depuis 2015 (Allemagne, Europe Centrale, Asie, Afrique du Sud)

Enfin, il joue dans des groupes naissants comme le 4tet du contrebassiste Alexandre Perrot **Lande** (Prix de soliste La Défense 2016) ou le Trio Free-Rock Sweet Dog avec Paul Jarret et Ariel Tessier. Au début de 2019, il a l'honneur d'intégrer le nouvel **ONJ** de **Frédéric Maurin**.

ARIEL TESSIER

– Batterie



Lauréat d'un prix de percussions classiques en mai 2007, Ariel décide d'étudier la batterie jazz. Dès lors, passionné par cette musique, il parfait son apprentissage grâce aux cours de **Georges Paczynski** et se consacre à temps plein à la musique en suivant les cours de la classe jazz du CRR de Paris puis du CNSM dirigé par **Riccardo Del Fra** dont il sort diplômé en juin 2013.

Musicien très actif sur la scène parisienne, il se produit régulièrement en France et à l'étranger au sein de nombreuses formations issues principalement de la jeune génération du jazz et des musiques improvisées (**Enzo Carniel House Of Echo**, **pAn-G**, **Pj5**, **Lande**, **Lou Tavano**, **Macha Gharibian**...) mais aussi avec des musiciens de renom tels que le contrebassiste Riccardo Del Fra. Il eut également la chance de pouvoir jouer avec certains grands jazzmen américains comme **Eddie Gomez**, **Dave Liebman**, **Glenn Ferris** et **Wynton Marsalis**.

Il est lauréat de plusieurs concours nationaux dont les « Tremplins du Sunside » (1er prix de soliste) en septembre 2011, « Jazz à la Défense » (2ème et 1er prix d'instrumentiste respectivement en juin 2011 et 2012) et sélectionné par le dispositif Jazz Migration avec **Pj5** puis avec **House of Echo**.