

PERSONA

Fin 2018, après près de dix ans à jouer ensemble dans différents contextes, ce trio affirme sa direction esthétique, choisit son nom, **Persona** et décide de travailler en direction artistique partagée.

Autour de compositions personnelles aux mélodies vaporeuses, ce trio brode avec finesse des trames sonores oniriques. Liberté, écoute mutuelle et interaction sont au service d'une musique toute en apesanteur et poésie.

Le renouveau de ce projet est prévu pour 2022 avec un nouveau répertoire et une collaboration avec le saxophoniste américain **Chris Speed** (résidence, tournée et enregistrement).



Une formation du collectif
Pégazz & L'Hélicon
www.pegazz.com/projets/persona

PRESSE

PROJET 2022
Tournée et enregistrement
avec **Chris Speed (USA)** en guest

Il y a des musiciens qui enfoncent les portes ouvertes. Le trio d'Alexandre Perrot, Paul Jarret, Ariel Tessier, lui, trouve des passages secrets. [...] Une musique ouverte, lyrique, profonde.
JF Mondot, Jazz Magazine

VIDÉO MOONLIGHT IN VERMONT (LIVE)

DIRECTION ARTISTIQUE & BOOKING :

Paul Jarret / Alexandre Perrot / Ariel Tessier
pauljarret@gmail.com
aperrot.jazz@gmail.com
arieltessier@gmail.com

ADMIN & PROD :

Cristèle Dumas
+33 635 468 087
cristele@pegazz.com

COLLECTIF MUSICAL PÉGAZZ & L'HÉLICON

A – 17 rue André Laurent – 94120 Fontenay-sous-Bois • T – +33 148 779 433
www.pegazz.com



PAUL JARRET

– Guitare



Paul Jarret se tourne assez tardivement vers le jazz, étudie à la fac de Musicologie à Paris VIII et dans différents conservatoires parisiens avant d'obtenir en 2011 son DEM Jazz au CRR de Paris.

Indéniablement marqué par les groupes contemporains de rock alternatif anglais et scandinaves, par certains groupes de pop ou de métal, il se passionne également pour les musiques traditionnelles du nord de l'Europe, la musique ancienne et les

compositeurs français et américains du XXème siècle. Mais avant tout musicien de jazz et de musiques improvisées, il est influencé très tôt par la nouvelle scène jazz new-yorkaise, tout en étant très attaché à la tradition du jazz et à ses standards et allant jusqu'à pratiquer l'improvisation libre radicale.

Il fonde en 2010 le **Pj5** qui deviendra son principal projet dont il mène la direction artistique et pour lequel il signe la totalité des compositions. Pj5 est nommé aux **Victoires du Jazz 2019** dans la catégorie «Groupe de l'année».

En plus d'une activité de sideman assidue (avec Loïs Le Van, Ellinoa...), il fonde aussi différents projets en tant que leader ou co-leader, notamment le groupe **Sweet Dog** (free/rock improvisé) ou le projet **EMMA** (hommage musical à l'émigration suédoise vers les USA). Il intègre en 2018 la compagnie **Pegazz & l'Hélicon**, qui accueille ses différents projets musicaux et se transforme en collectif à la direction artistique partagée.

Il est le lauréat des **Talents Adami Jazz 2019** pour un nouveau projet avec le batteur américain **Jim Black**.

ALEXANDRE PERROT

– Contrebasse



Né en 1990, il débute la contrebasse à 16 ans après des années de guitare classique, abandonne ses études scientifiques en 2008 pour se consacrer à la musique, et particulièrement au jazz. Il commence aussitôt l'étude de la contrebasse classique.

En 2010, il intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP) en section Jazz et Musiques improvisées, et en ressort diplômé d'un master en 2015.

Musicien très actif en tant que sideman (**Pj5, pAn-G, Lou Tavano, Louise Jallu, Les Rugissants...**), déjà primé en 2009 lors du tremplin Jeune Talents du festival Jazz à St-Germain-des-Prés, il monte en 2016 son propre quartet **Lande** (avec **Julien Soro, Quentin Ghomari et Ariel Tessier**) et remporte la même année le prix d'instrumentiste au Concours National de Jazz à La Défense. Avec cette formation, il intègre le jeune Collectif **LOO** et sort son premier album en 2017, très bien accueilli par la presse spécialisée.

ARIEL TESSIER

– Batterie



Lauréat d'un prix de percussions classiques en mai 2007, Ariel décide d'étudier la batterie jazz. Dès lors, passionné par cette musique, il parfait son apprentissage grâce aux cours de **Georges Paczynski** et se consacre à temps plein à la musique en suivant les cours de la classe jazz du CRR de Paris puis du CNSM dirigé par **Riccardo Del Fra** dont il sort diplômé en juin 2013.

Musicien très actif sur la scène parisienne, il se produit régulièrement en France et à l'étranger au sein de nombreuses formations issues principalement de la jeune génération du jazz et des musiques improvisées (**Enzo Carniel House Of Echo, pAn-G, Pj5, Lande, Lou Tavano, Macha Gharibian...**) mais aussi avec des musiciens de renoms tels que le contrebassiste Riccardo Del Fra. Il eut également la chance de pouvoir jouer avec certains grands jazzmen américains comme **Eddie Gomez, Dave Liebman, Glenn Ferris et Wynton Marsalis**.

Il est lauréat de plusieurs concours nationaux dont les « Tremplins du Sunside » (1er prix de soliste) en septembre 2011, « Jazz à la Défense » (2ème et 1er prix d'instrumentiste respectivement en juin 2011 et 2012) et sélectionné par le dispositif Jazz Migration avec **Pj5** puis avec **House of Echo**.